

Program:

P.I. Čajkovski: Letni časi op. 37
(priredba za klavirski trio)

TRIO LIBERTAS sestavljajo:

Dora Rakar, violina

Nika Selak, violončelo

Neža Koželj, klavir

mentor: prof. Tomaž Lorenz

1. *Januar*
2. *Februar*
3. *Marec*
4. *April*
5. *Maj*
6. *Junij*
7. *Julij*
8. *August*
9. *September*
10. *Oktober*
11. *November*
12. *December*

Klavirski trio Libertas je začel delovati v šolskem letu 2012/2013 pod mentorstvom **red. prof. Tomaža Lorenza**. Marca 2013 so se udeležile mednarodnega tekmovanja Davorin Jenko v Beogradu, kjer so prejele zlato plaketo. Prav tako so prejele zlato plaketo decembra 2013 na mednarodnem tekmovanju Tartini v Piranu. Redno nastopajo na domačih koncertnih tleh: Dobimo se na Magistratu (marec 2013), Dobrna, Bled – Toplice hotel, Zaključni koncert seminarja Tria di Parma, samostoji koncert na Magistratu decembra 2014, idr. Svoje znanje izpopolnjujejo tudi na seminarjih: Trio di Parma (februar 2013), Festival Bled (julij 2013), Glasbeni tabor Glasbene mladine Slovenije (Murska Sobota, julij 2014). Od marca 2014 delujejo v novi zasedbi z violinistko Doro Rakar.

Violinist **Tomaž Lorenz** je diplomiral in magistriral iz violinske in komorne igre na ljubljanski glasbeni akademiji v razredu prof. Leona Pfeiferja. Izpopolnjeval se je v Rimu (G. Agosti), Sieni (S. Lorenzi), Trstu (R. Zannetovich in L. Lana) in Budimpešti (A. Gertler). Kot solist, član Tria Lorenz in vrste drugih komornih združenj je gostoval v večini evropskih držav, v Severni, Srednji in Južni Ameriki, Aziji in Afriki v tako pomembnih glasbenih središčih, kot so: Salzburg, Dunaj, Berlin, Bonn, Milano, Rim, Paris, Madrid, Bruselj, London, Kopenhagen, Stockholm, Bergen, Moskva, Varšava, Praga, Budimpešta, Sofija, Vancouver, Calgary, New York, Washington, Mexico City, Buenos Aires, Sao Paulo, New Delhy, Tel Aviv ... V njegovem obsežnem repertoarju ima še posebno mesto slovenska ustvarjalnost. Tako je krstno izvedel blizu 100 slovenskih solističnih in komornih del. Ima obsežen diskografski opus (več kot 30 CD, med njimi 11 samostojnih). Je zmagovalec 5. tekmovanja mladih jugoslovanskih umetnikov v Zagrebu (1967), prejel pa je tudi tri nagrade Prešernovega sklada, dve nagradi Društva slovenskih skladateljev, Župančičevo in Bettetovo nagrado, za izjemne pedagoške dosežke pa Škerjančevo diplomu. Kot redni profesor komorne igre predava na ljubljanski akademiji za glasbo, doma in na tujem pa je doslej vodil že 26 poletnih tečajev, seminarjev in mojstrskih delavnic komornega muziciranja. Od leta 1996 je umetniški vodja Glasbenega julija na Obali in Tekmovanja V. Lovca – I. Šček. Je častni član Društva slovenskih skladateljev in Glasbene mladine ljubljanske.

Organizacija koncerta: Ula Ulaga in Dora Rakar

GLASBENI CENTER ZVOČNA ZGODBA
Zasebni zavod za glasbeno vzgojo in izobraževanje

VEČER KOMORNE GLASBE:

TRIO LIBERTAS



torek, 26. maj 2015, ob 18. uri
dvorana Doma sv. Vida
Šentvid – Ljubljana