

Šentvid na Ad Ljubljano

Brezplačno glasilo krajanov Četrtna skupnosti Šentvid



100 LET LJUDSKEGA DOMA V ŠENTVIDU

33. ŠENTVIŠKI DNEVI



Četrtna skupnost
Šentvid

Mestna občina
Ljubljana



25. junija 1991 je slovenski parlament sprejel Temeljno ustavno listino o samostojnosti in neodvisnosti Slovenije. V spomin na ta dan, ko je Slovenija tudi formalno postala neodvisna, praznujemo Dan državnosti.

IZ VSEBINE:

33. Šentvidskim dnevom na pot, vse najboljše Ljudski dom!.....	3
Pomladanski utrip z OŠ Franca Rozmana Staneta	5
Poletna slikarska počitniška varstva 2026 v Unikatni Sanjalnici	6
Klub, ki raste z ljudmi.....	6
Pomladni koncert 2026	6
Veliki lov na pošast in ulov nagrade	7
Pisanje poezije z osemletniki na OŠ Šentvid	7
Izjemen uspeh FLL ekipe FIRST LEGO League	8
80. let Gimnazije Šentvid	8
Novice iz Zavoda sv. Stanislava	9
KK Šentvid - sinonim za odličnost	10
Otroci raziskujejo gozd	11
Mali umetniki, velike spremembe	11
Delavnica prve nujne medicinske pomoči v Gunccljah ..	12
Ekskurzija v Posavje in jubilejno leto našega društva...	12
500 let podružnične cerkve sv. Jakoba v Stanežičah	12
Na Ovalu spet živahno!	12
Planinski izlet s PD Rašica na Šilentabor.....	13
Državni prvenstvi v Sankukai karateju za otroke in člane	13
Za najmlajše	14
Dolgo, vroče, mačje poletje v Knjižnici Šentvid	15
33. Šentvidski dnevi - spored	16

SPREMNA BESEDA UREDNIKA

Druga polovica maja nas je razveseljevala z vonjem po bližajočem se poletju. To obdobje vedno prinese poseben občutek. Dnevi postanejo daljši. Večeri počasnejši. Šolsko leto se zaključuje in otroci že pogledujejo proti počitnicam. Poletje diši po svobodi. Vse to je res, če odmislimo tudi skrbi, ki pritičejo zraven. Ali bo otrokom uspelo uspešno zaključiti šolsko leto? Bomo našli dovolj tednov varstva za njih? Jim bomo lahko omogočili vse, kar lahko omogočijo sosede, prijatelji, mimoidoči?

Starši pogosto razmišljamo, kako otrokom čim boljše zapolniti prosti čas. Iščemo tabore, dejavnosti, treninge in izlete. Želimo jim ponuditi lepa doživetja, znanje, gibanje, družbo, a ob tem včasih pozabimo na nekaj zelo pomembnega, na nekaj, kar smo sami že pozabili. Otroci so od celega leta prav tako utrujeni kot mi. Tudi oni potrebujejo mir, prave počitnice. Potrebujejo dneve brez urnika, čas za dolgčas, čas za prosto igro. Prav v takšnih trenutkih nastanejo najlepši spomini. Ko se otroci znajdejo sami, si izmislijo igro. Ko gradijo skrivališča, raziskujejo okolico, se hladijo v lavorjih vode in ob metanju vodnih balončkov ter se do večera smejejo s prijatelji. Takrat rastejo samozavest, ustvarjalnost in občutek svobode. Zato moramo otrokom zaupati. Ni treba, da je vsaka minuta nadzorovana in načrtovana. Včasih je dovolj, da jim damo prostor in možnost, da bodo našli svojo pot do igre in novih izkušenj.

Pri tem ne smemo pozabiti tudi na medgeneracijsko druženje. Poleti je več časa, da so otroci s starimi starši, ki so zakladnica modrosti in znanj. Stari starši so potrpežljivi, ne hitijo in znajo najti čas za otroke. Babice, se spomnite njihovih najljubših jedi? Dajte možnost, da tudi naši otroci nabirajo med počitnicami te dobre okuse, ki jih bodo nahranili sedaj in ostali lep spomin na otroška leta. Starejši pa na drugi strani potrebujejo otroški smeh, živahnost in občutek, da so del družine in skupnosti. Lepi trenutki pogosto nastanejo prav med generacijami, ko babica nauči vnuka staro igro, ko dedek pokaže, kako se popravi kolo ali naredi ptičja hišica. Ko mladi pomagajo starejšim pri vsakdanjih opravilih in ko si starejši vzamejo čas za pogovor z mladimi. Takšni trenutki gradijo zaupanje. Gradijo spoštovanje in gradijo skupnost. Starejšim in mlajšim dajejo vrednost in spoštovanje.

Naj bo letošnje poletje manj obremenjeno s tem, kaj vse moramo doživeti in bolj polno tega, kako se ob tem počutimo. Naj bo več spontanosti, več igre, več zaupanja, več medsebojne pomoči.

Iz uredništva vam želimo lepo, dolgo in brezskrbno poletje.

Izdajatelj:



Mestna občina Ljubljana
Četrtna skupnost Šentvid
Prušnikova ulica 106
1210 Ljubljana Šentvid
mol.sentvid@ljubljana.si
www.cs-sentvid.si

Odgovorna urednica:
Mateja Brus

Uredništvo:
Doroteja Mlakar
Jože Sever
Matija Jutraž
Andreja Bečan

Lektoriranje:
Maruška Kerin

Oblikovanje:
Marko Vertačnik

Številka 1. Leto izdajanja XVII
Naklada: 5300 izvodov
Tisk: Makor, d.o.o.
ISSN Številka 2385-9458; C507-2530



Na naslovnici:
Pročelje Ljudskega doma
Vir: splet

33. ŠENTVIŠKIM DNEVOM NA POT, VSE NAJBOLJŠE LJUDSKI DOMI!

Ljudski dom že stoletje povezuje ljudi. Je prostor ustvarjanja, plesa, druženja, glasbe in smeha – danes prav tako kot pred sto leti. Naši predniki so z veliko predanostjo zbirali sredstva in postavili stavbo kulture, ki še danes navdušuje s svojo markantno dvorano in izjemno akustiko.

V Ljudskem domu so se desetletja odvijale gledališke predstave, koncerti tamburašev, telovadne vaje orlov, delovala je narodna čitalnica, kasneje Blaž Potočnikova čitalnica. Tudi danes ostaja srce kulturnega utripa Šentvida. V njem potekajo plesne vaje, koncerti, gledališke predstave, valetе, nastopi pevskih zborov in številni drugi dogodki, ki bogatijo življenje našega kraja.

Letošnji, že 33. Šentviški dnevi, bodo znova povezali društva, šole, glasbenike, zdravstvene delavce, župnijo in krajane vseh generacij. Program bo raznolik, ustvarjal in odprt za vsakogar.

Odprtje Šentviških dni bo na ploščadi pred Ljudskim domom popestril Big Band Orkestra Slovenske vojske. Obiskovalci bodo lahko ob skodelici kave uživali v glasbi in prijetnem druženju. Istega dne bo sledila tudi podelitev nagrad ustvarjalcem likovnega tečaja, dogodek pa bodo glasbeno obogatili instrumentalisti Glasbene šole Matije Tomca.

V času Šentviških dni si boste lahko v Galeriji Guncle ogledali razstavi slikarja Alojza Sedovnika ter učencev Osnovne šole Franca Rozmana Staneta. Mladi ustvarjalci so na zanimiv in izviran način predstavili svoje videnje slovenske kulturne dediščine.

Posebna pozornost bo namenjena tudi najmlajšim. Na ogled bosta dve gledališki predstavi za otroke – Sirote in Mali princ, obe ob spremljavi instrumentalistov Glasbenega centra Zvočna zgodba. Dijaki, študenti in odrasli si bodo lahko ogledali Vajo zbora gledališke skupine Gimnazije Želimlje.

Pomemben del letošnjega dogajanja bo tudi skrb za zdravje. Zdravstveni dom Ljubljana bo na ploščadi pred Ljudskim domom izvajal meritve krvnega tlaka in krvnega sladkorja. Prisoten bo kineziolog, ki bo svetoval o gibanju in zdravem življenjskem slogu, predstavljeni pa bodo tudi programi SVIT, DORA in ZORA ter zobna preventiva za otroke in mladostnike.

Šentviški dnevi bodo obarvani plesno in glasbeno. Folklorna skupina Emona bo predstavila tradicionalne slovenske plesе, krajani pa ste

lepo vabljeni tudi na Vidov ples v paru – prijetno druženje pred poletnim oddihom. Zaključne nastope bodo pripravili učenci Glasbene šole Matije Tomca in Glasbenega centra Zvočna zgodba, ki s svojo predanostjo navdušujejo mlade glasbenike in občinstvo. S pesmijo nas bo razveselil tudi Ženski pevski zbor Rozka Usenik.

Župnija Ljubljana Šentvid bo Šentviške dneve obeležila s praznovanjem godu sv. Vida, po katerem je naš kraj dobil ime. Posebej lepo vabljeni zakonci, ki praznujete jubilej, da se pridružite sveti maši in obnovite svoje poročne zaobljube.

Poseben zgodovinski poudarek bo namenjen predavanju Marka Bradača, ki bo ob bogatem slikovnem gradivu predstavil Šentvid v 20. in 21. stoletju ter izjemno delo šentviškega župana Antona Belca. Njegov oče je bil med soustanovitelji šentviške narodne čitalnice, Anton Belec pa je bil med drugim ustanovitelj gasilskih društev, pobudnik postavitve zdravstvenega doma v Šentvidu, izdelovalec Aljaževega stolpa. Glas o tem izjemnem Šentvidčanu je segel daleč onkraj meja Slovenije.

Vrhunec letošnjega praznovanja bo slavnostna akademija Pozdrav domovini, posvečena 100-letnici Ljudskega doma. Ob tej priložnosti bomo odprli tudi stalno razstavo o zgodovini in pomenu Ljudskega doma za naš kraj.

Šentviške dneve bomo zaokrožili še z razstavo starodobnikov, ki bo v mesecu juliju gostovala tri dni in privabila ljubitelje tehnične dediščine od blizu in daleč.

Verjamemo, da bo v bogatem programu vsak našel nekaj zase – trenutek navdiha, srečanje s prijatelji, spomin na preteklost ali novo doživetje. Šentviški dnevi niso le niz dogodkov, temveč so praznik skupnosti, ki nas povezuje, bogati in opominja, kako pomembno je, da kulturni utrip našega kraja ohranjamo tudi za prihodnje generacije.

Ljudski dom že sto let odpira vrata ljudem. Naj tako tudi ostane.

Andreja Bečan

(društvo Blaž Potočnikova čitalnica)



NOČ KNJIGE

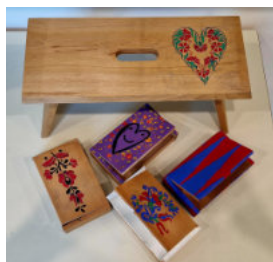
V četrtek, 16. aprila, je pri nas potekal prav poseben dogodek – Noč knjige. To je večer, namenjen kulturi, knjigam, branju, ustvarjalnosti in prijetnemu druženju. Učenci in učitelji smo preživeli lep in zanimiv večer, poln doživetij.

Vzdušje je bilo kot vedno prijetno, mirno in veselo. Hodniki in učilnice so bile polne smeha, dobre volje ter pričakovanj. Za vse udeležence je bilo pripravljenih veliko dejavnosti. Sodelovali smo v ustvarjalnih delavnicah na temo kulturne dediščine, kjer smo risali, pisali ali izdelovali različne izdelke. Nekateri učenci so brali zanimive zgodbe, drugi pa reševali kvize in uganke, povezane z branjem in knjigami. Zgodbe so nas popeljele v svet domišljije, pustolovščin in novih spoznanj.

Noč knjige je namenjena tudi druženju. Učenci iz različnih razredov smo se bolje spoznali. Učitelji so poskrbeli, da je vse potekalo sproščeno in prijetno.

Takšni dogodki so pomembni, saj nas spodbujajo k branju in nam pokažejo, da so knjige lahko zanimive. Knjige nas učijo o svetu, ljudeh in življenju, obenem pa razvijajo našo domišljijo.

Melani Damjanović, 9. a



Tudi letos smo učenci že od septembra z zanimanjem spremljali, ali bo na šoli ponovno potekala Noč knjige. Vemo, da moramo biti do takrat pridni bralci ter sodelovati na kulturnih prireditvah in tekmovanjih. Tisti, ki smo na Noči knjige že kdaj bili, si zelo želimo, da bi ponovno sodelovali na tem dogodku.

Letošnja Noč knjige se je začela okoli šeste ure zvečer. Tema je bila kulturna dediščina. Seveda smo morali s seboj prinesiti vstopnico, ki je bila letos izdelana knjižna kazalka ali očala, ki jih ne potrebujemo več. Zakaj očala? Zbirali smo jih za mlade zdravnike, ki jih bodo odnesli v Afriko.

Dogodek se je začel v mali telovadnici, kjer se nam je predstavil letošnji gost, pripovedovalec pravljic Rok Kušlan. Zelo nas je zabaval s svojimi doživetimi zgodbami. Ob sedmih smo se učenci v skupinah družili na različnih delavnicah. Učitelji so pripravili veliko zanimivih delavnic, od likovnih in kuharskih do igalskih delavnic. Vsi učenci smo na njih neizmerno uživali. Jaz sem letos snemala dogajanje. Bila sem v novinarski ekipi, ki je pripravljala reportažo o dogodku. Naš prispevek si lahko ogledate na spletni strani šole.

Delavnice so se končale malo pred deveto uro zvečer. Ob devetih so nas kuharji s pomočjo nekaterih učencev presenetili z izvrstno večerjo. Na voljo smo imeli štruklje, ki so jih spekli učenci, pice, šmorn in piškote. Ko smo se dobro najedli, smo se ponovno zbrali v mali telovadnici. Tam so nam učenci pokazali, kakšno igro so pripravili na igalski delavnici. Ena skupina je uprizorila Mojco Pokrajculjo, druga pa Petra Klepca. Obe predstavi sta bili zelo dobro uprizorjeni in sta se mi zdeli zelo izvirni.

Okoli desete ure zvečer smo odšli po skupinah v učilnice, kjer smo prespali. Zlezli smo v svoje spalne vreče, a nismo prav hitro zaspali, saj smo se še pozno v noč pogovarjali in seveda tudi brali. Naslednje jutro nas je v jedilnici pričakal okusen zajtrk. Tistega dne smo iz šole odšli zaspani, a srečni po še eni zelo zabavni Noči knjige.

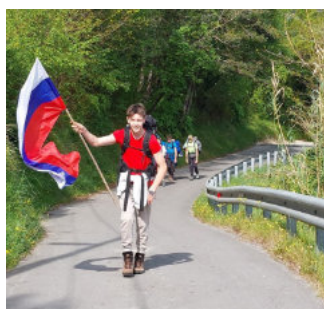
Do zdaj sem se udeležila prav vsake Noči knjige, saj se vedno zelo zabavam, doživim veliko novega in si ustvarim veliko lepih spominov. Zelo sem žalostna, da je bila to moja zadnja Noč knjige, a nikoli ne bom pozabila, kako lepo sem se imela vsako leto. To je res nepozaben dogodek, ki bi ga priporočila vsem, ki radi berejo ali pa se radi zabavajo v dobri družbi in ob dobri hrani.

Anja Muhič, 9. b

OD PRVE POMOČI DO SKOKA V APRILSKO MORJE

Aprila smo imeli Mepijevci nepozabni tabor v Izoli. V petek zgodaj zjutraj smo polne nahrbtnike natovorili na avtobus in se odpeljali proti morju. Vreme je bilo lepo, sončno. Skupine učencev so se najprej preizkusile v orientaciji od točke do točke. Uživali smo v čudoviti pokrajini in razgledih nad Izolo. Malce smo gledali tudi proti morju ... bi se dalo že kopati? Do taborniškega doma nad Izolo smo kar hitro prispeli. Postavili smo šotore in si skuhalo kosilo. Bili smo pravi kuharski mojstri. Hrana, ki si jo pripraviš sam po naporni hoji, ima boljši okus in prav nič je nismo zavrgli.

Po dobri hrani smo se sprehodili do obale, da preverimo, kako mrzlo je morje. Na sebi smo imeli kopalke in s seboj brisače. Morje je imelo 11 stopinj. Ravno prav za pogumne, ki so se osvežili v morju že aprila!



Ko smo se vrnili v tabor, smo imeli različne delavnice: prva pomoč, obnašanje v naravi, kako ravnati v nevarnih situacijah, socialne igre. Ves čas smo pogledovali proti ognju, dokler ni napočil čas za večerno druženje ob ognju. Končno. Pekli smo hrenovke, penice, za nekatere pa je bil vrhunec večera peka na žaru.

Ves čas smo gledali čudovit sončni zahod, ki je bil kot kulisa za prijetno druženje.



»Prvič sem spal v šotoru in sam skuhal večerjo. Bilo je naporno, a hkrati najboljše izkušnja do sedaj,« je povedal eden izmed navdušenih sedmošolcev.

Vse to je bila le priprava na pravo odpravo, ki nas čaka sredi maja – pohod od Škofje Loke do Šentvida.

Zapisala Sandra Kociper

OSNOVNA ŠOLA FRANCA ROZMANA STANETA KOT SREDIŠČE STRPNOSTI: USTVARJALNI MOZAIK V UNESCO PROJEKTU »UMETNOST V STRPNOSTI«

V petek, 8. maja 2026, so prostori naše šole zaživel v posebnem vzdušju. Šolski hodniki in učilnice so se spremenili v umetniške ateljeje, kjer so otroci in mladi, stari od 8 do 18 let, v okviru UNESCO projekta »Umetnost v strpnosti« skozi čopiče in barve ter papir in škarje raziskovali pomen sožitja in sprejemanja drugačnosti. V svetu, ki je pogosto razdeljen, so mladi ustvarjalci pokazali, da za razumevanje ne potrebujemo veliko – le odprto srce in kanček domišljije.

Osnovna šola je tokrat svoja vrata odprla širše kot običajno. Poleg domačih učencev so se delavnic udeležili tudi učenci ter dijaki Osrednje Slovenije, ki so se z veseljem vrnili v osnovnošolske klopi, da bi skupaj ustvarili nekaj plemenitega. Projekt je šolo za en dan spremenil v prostor dialoga, kjer starostne razlike niso bile ovira, temveč prednost. Dogajanje je bilo načrtovano tako, da so vsi udeleženci našli svoj način izražanja: izdelovali so mozaik prijateljstva, odkrivali govorico telesa, gradili pravljичne mostove, šivali povezovalne niti, usklajevali srčni utrip in harmonije, plesali svoje zgodbe, ustvarjali izrazne lutke – počutkote, s fraktalčki iskali lepoto

v nepopolnosti ter v objektiv iskali drugačnost.

»Ponosni, da je OŠ Franca Rozmana Staneta postala prostor, kjer se srečata otroška igrivost in mladostniška zrelost. Ko vidiš starejšega dijaka, kako spodbuja prvošolca pri njegovem prvem umetniškem podvigu, veš, da je cilj projekta dosežen,« je ob dogodku povedala ena izmed koordinatork.

Vsi nastali izdelki bodo v prihodnjih tednih krasili avlo in hodnike osnovne šole. Projekt »Umetnost v strpnosti« je pustil neizbrisani pečat – ne le na stenah in platnih, temveč predvsem v srcih vseh sodelujočih, ki so dokazali, da je za boljši svet potreben le kanček barve in veliko spoštovanja.

Zapisala Helena Sirotko



ŠOLSKA SKUPNOST V AKCIJI



karkoli drugega. Učenci so zelo uživali v tematskem petku, ki smo ga imeli za noč čarovnic. Učenke predmetne stopnje so imele kar nekaj ur dela, da so porisale obraze mlajšim učencem. Zanimanje je bilo veliko. Vrste čakajočih kar ni bilo konec.

Šolska skupnost s svojo energijo in idejami soustvarja utrip naše šole. Cilj je dobro počutje vseh učencev in krepitev občutka pripadnosti.

V ta namen smo izdelali tablo hvaležnosti učencev od 1. do 9. razreda. Na tablo smo pripeli listke z zapisi učencev, za kaj vse so hvaležni.

Organizirali smo tudi tematske petke, katerih cilj je bil, da se lahko na zabaven in nenavaden način oblečemo, ko pridemo v šolo ali da nase damo dodatke, ki so zabavni. Lahko smo imeli posebne frizure ali



Novembra so posebej močno sporočilo podale naše devetošolke, ki so z vezanjem belih trakov opominjale na pomen nenasilja in strpnosti. Že na vratih so učencem kot opomin vezale bele trakove na zapestja. S tem smo želeli povedati, da na naši šoli ni prostora za nasilje.

Vrhunec decembra je bil novoletni ples. Ob glasbi in plesu smo se družili učenci od 6. do 9. razreda. Povabili smo tudi petošolce. Ples je bil odlično organiziran in je popestril praznično vzdušje.

Po novem letu smo aktivno sodelovali na območnem in mestnem parlamentu. Naši predstavniki so se učili argumentiranja in zagovarjanja lastnih stališč. Učenke so sodelovale tudi v projektu Naše mnenje šteje, ki je bil v organizaciji ZPMS. Tema letošnjega otroškega parlamenta je šolski sistem. Širili smo si obzorja in spoznavali tudi svet izven naših meja. Nečak naše učiteljice, ki se izobražuje in živi v Angliji, nam je predstavil šolski sistem v Angliji. Lahko smo primerjali naš in angleški sistem ter ugotavljali, da ima naš sistem tudi nekatere prednosti, na primer dostopno malico in kosilo v šoli. Z delavnico smo sodelovali tudi pri Unescovem projektu na temo strpnosti in še in še.



Učenci si želijo urediti manjšo teraso, ki bi bila namenjena druženju. Ravnateljica je njihovi želji prisluhnila in se zavzela, da bi se njihovi želji v čim večji meri ugodilo.

Se že veselimo izzivov prihodnjega šolskega leta.

Zapisali Aleksandra Kociper Vodeb in Darja Kosmač

ZAKAJ? NA ZMAJEVEM KARNEVALU

Na letošnjem Zmajevem karnevalu se je naša šola predstavila s skupinsko masko Zakaj? Navdihnila nas je slovenska pisateljica in ilustratorica Lilijsana Praprotnik Zupančič, bolj poznana pod imenom Lila Prap. V njenih slikanicah z naslovom Zakaj? je prav poseben svet različnih živali, za katere pravi, da so poleg otrok še edina živa bitja, ki niso pokvarjena, tako kot znajo biti odrasli. Na zabavna vprašanja o živalskih posebnostih odgovarja domiselno, hudomušno in tudi poučno. Tukaj je nekaj avtoričinih odgovorov. Če z njimi niste zadovoljni, si jih preprosto izmislite sami.



ZAKAJ SO ZEBRE PROGASTE? Ker so konji oblečeni v pižamo.

ZAKAJ JE LENIVEC TAKO POČASEN? Ker ve, da se počasi daleč pride.

ZAKAJ KAMELEON SPREMENJA BARVO? Ker se rad igra z barvami.

ZAKAJ MAČKE PREDEJO? Ker imajo vgrajen ventilator.

ZAKAJ NILSKI KONJ ZEHA? Ker mu je dolgčas.

ZAKAJ KAČA NIMA NOG? Da ji ni treba igrati nogometa.
 ZAKAJ PSI RENČIJO? Brnijo, ker so pojedli budilko.
 ZAKAJ SE ŽABA NAPIHUJE? Še sama ne ve, zakaj.
 ZAKAJ IMA OPICA REP? Da je ni takoj konec.
 ZAKAJ IMAJO KAMELE GRBO? Da z njih takoj vsak pade.
 ZAKAJ IMA MROŽ BRKE? Da z njimi žgečka dojenčke.
 ZAKAJ KIT BRIZGA VODO? Oblake umiva.
 ZAKAJ JE SEVERNI MEDVED BEL? Da takoj vidi, če se umaže.



V aprilu smo na naši šoli pripravili razstavo živali, ki smo jih izdelali in obiskovalce pozvali, da se prepustijo domišljiji in odgovorijo na vprašanja o različnih lastnostih živali. Najbolj zanimive, duhovite in nenavadne odgovore bomo tudi nagradili.

Zapisala mentorica Jasmina Zakrajšek
 Fotografije: Arhiv šole

POLETNA SLIKARSKA POČITNIŠKA VARSTVA 2026 V UNIKATNI SANJALNICI SLIKARSKI ATELJE, STANEŽIČE

»Griči so vedno lepši kakor kamnite stavbe, veste. Življenje v mestu je umetno življenje. Veliko ljudi le redko začuti pod nogami pravo prst, le redko vidi rasti rastlino – razen v cvetličnem lončku – ali se dovolj oddalji iz dosega različnih svetilk, da bi začutili čar nočnega neba, posejanega z zvezdami.«

Tatanga Mani ali Hodeči bizon, Kamniti Indijanec



Vabljeni v Unikatno Sanjalnico, kjer nas obkrožajo drevesa, ki so kakor pesmi, ki jih zemlja piše na nebo. In ko zapiha veter, se skozi umetnost izrazijo nežne dušice otrok.

Vabljeni v slikarsko šolo in poletno počitniško varstvo. Ker se poletni dnevi in meseci hitro približujejo, vas vabimo v veselo družino. Druženja bodo potekala od začetka julija do konca avgusta in so primerna za otroke in mlade.

Varstvo poteka v prijetnem in mirnem okolju, dišečem po dišavninah in zeliščih, od jutra pa do prihoda staršev, babic ali dedkov. Poleg ustvarjanja se odpravimo tudi na sprehod do gozda ali Save, odvisno od vremena. Pomalčimo, si privoščimo sladoled, ustvarjamo, kuhamo ter snujemo nove sanje in zamisli.

Termini:

6. 7.–10. 7. 2026, 13. 7.–17. 7. 2026, 20. 7.–24. 7. 2026,
 27. 7.–31. 7. 2026, 3. 8.–7. 8. 2026, 10. 8.–14. 8. 2026,
 17. 8.–21. 8. 2026, 24. 8.–28. 8. 2026

Informacije in prijave: Metka Gosar, mentorica in slikarka
 031 533 280, metkagosar1@gmail.com

KLUB, KI RASTE Z LJUDMI

Za nami je leto polno energije, novih zgodb in lepih trenutkov, ki dokazujejo, da je NK Arne Tabor 69 več kot le nogometni klub. Je skupnost, ki povezuje mlade, starše, trenerje in vse ljubitelje športa na Brodu ter v njegovi okolici.

V sezoni 2025/2026 je v klubu aktivno sodelovalo več kot 270 igralcev in ena igralka, na tekmovanja pa je bilo prijavljenih kar 14 ekip; od najmlajših cicibanov U-8 do članov. Pri selekcijah U-13, U-15, U-17 in U-19 sta nastopali po dve ekipi, kar potrjuje širino in kakovost dela v klubu. Ponosni smo, da starejši dečki U-15 A, kadeti U-17 A in mladinci U-19 A uspešno nastopajo v 2. slovenski ligi zahod, vse ostale ekipe pa v tekmovanjih pod okriljem Medobčinske nogometne zveze Ljubljana.

Poseben pečat letošnjemu letu je zagotovo dal nov fitnes v klubske stavbi, ki predstavlja pomembno pridobitev za kakovostnejše



Trening v fitnesu



Na pripravah v Umagu

treninge in razvoj naših igralcev. Z njim smo naredili nov korak k še boljšim pogojem za nadaljnji športni razvoj.

Veliko lepih spominov so prinesle tudi priprave v Umagu, kjer je konec februarja in v začetku marca sodelovalo kar 186 igralcev, trenerjev in spremljevalcev. Igralci so nabirali dragocene izkušnje in krepili ekipni duh. Po končanih pripravah se je naša ekipa U-10 udeležila še mednarodnega turnirja Umag Trophy 2026, kjer je med več kot sto ekipami iz desetih držav uspešno tekmovala ter se pomerila tudi s priznanimi klubi, kot je na primer Juventus. Takšni dogodki mladim nogometašem ostanejo v spominu za vedno.

V klubu smo z veseljem sodelovali tudi v NLB akciji »Naj ostane razigrano«, v kateri so igralci U-10 s pisanjem in risanjem navijaških sporočil izrazili svojo ustvarjalnost, povezanost in veselje do športa. Prav takšne pobude potrjujejo, da šport niso le rezultati, ampak predvsem priložnost za rast, prijateljstvo in veselje.



U-10 Umag trophy



Spoštljivo navijanje

Leto 2026 je prineslo tudi pomembno organizacijsko spremembo. Klub je z novim predsednikom ter okrepljeno ekipo stopil v novo obdobje razvoja, svežih idej in nadaljnega povezovanja skupnosti. Ob tem se zahvaljujemo tudi preteklemu vodstvu za njihov prispevek k razvoju kluba in ustvarjanju dobrih temeljev za prihodnost.

Sezono bomo tradicionalno zaključili 13. junija z družabnim srečanjem in srečelovom. Ko pogledamo okoli sebe, vidimo klub, ki raste skupaj s svojimi člani, navijači in podporniki. Prav zato z optimizmom gledamo naprej - na nove izzive, nova prijateljstva in nove zgodbe, ki jih bomo tudi v prihodnje skupaj ustvarjali.

Besedilo: Kaja Smole Orehek
 Fotografije: Arhiv NK Arne Tabor 69

POMLADNI KONCERT 2026

Pomladni koncert je na naši glasbeni šoli že tradicionalno postavljen na oder Ljudskega doma. Na njem se kot solisti predstavijo najboljši učenci Glasbenega centra Zvočna zgodba, nastopijo pa tudi komorne skupine in komorni orkester GCZZ. Posebne pozornosti in naklonjenosti je vedno deležen tudi zbor najmlajših učencev.

Letošnji koncert sta na prijetno sproščen, a kljub temu poučen način vodili flavtistka Lina Merkun in pianistka Sara Dermelj.



Hvaležni smo Četrtni skupnosti, da skrbi za Ljudski dom in lokalnim ustanovam omogoča brezplačen najem. Ljudskemu domu želimo vse najboljše, predvsem pa, da bi še naprej združeval Šentvidčane in druge dobre ljudi. Ob 100. obletnici kličemo: še na mnoga leta!

Za konec še kratko razmišljanje o poučevanju glasbe, ki ga je napisal profesor saksofona Matjaž Škoberne: »Pri poučevanju instrumenta mi je najbolj všeč, da lahko mladim vlivam pogum in jih motiviram s svojimi pozitivnimi komentarji in spodbudami. Vzgajanje otrok je zelo pomemben dejavnik, pri mojem poklicu pa je najpomembnejše, da spoznam vsakega učenca čim bolje in mu pomagam pri vsakodnevnih izzivih. Opazovanje celotnega procesa, kako se vsak posameznik razvija in raste, mi daje največje zadovoljstvo.«

Ula Ulaga, prof.
Fotografije: arhiv GCZZ

VELIKI LOV NA POŠAST IN ULOV NAGRADE

Zjutraj se je raci zgodilo nekaj nenavadnega. Prebudil jo je nenavaden hrup izpod postelje. Prestrašena je iz hiše stekla k pujsku, ki je ravno takrat lovil ribe.

Tako se začne gledališka predstava učencev II. triade OŠ Šentvid. Predstava je priredba knjige Norberta Landa in govori o dveh človeških lastnostih: o tem, kako včasih prenapihnemo stvari ter o tem, kaj se zgodi, če v nekem ključnem trenutku stopimo skupaj in sodelujemo. Igrica je kratka in igriva. Zaradi svoje lahkotnosti je namenjena vrtčevskim otrokom in učencem I. triade. Nastala je lansko leto v tem času, kar tako mimogrede. V tem šolskem letu pa je pridobila nekaj svojevrstnih elementov, ki so navdušili žirijo na gledališkem festivalu v Pionirskem domu. Dobila je nagrado za najboljšo igrico I. in II. triade. Na 23. festivalu gledaliških sanj, ki je potekal med 29. marcem in 12. aprilom, je sodelovalo 38 predstav in 630 mladih ustvarjalcev iz cele Slovenije in tudi tujine. Mladi igralci so dobili izkušnjo nastopanja na profesionalnem odru, videli so nastopati svoje vrstnike, mentorji pa smo dobili vpogled v delu drugih mentorjev in pridobili strokovne napotke žirije.

S skupnim sodelovanjem mentorice gledališkega krožka, igralcev in učiteljice Temide, ki nam je izdelala sceno in kostume, nismo ujeli samo pošasti, ampak tudi nagrado.

Mentorica gledališkega krožka: Mirjana Keber

PISANJE POEZIJE Z OSEMLETNIKI NA OŠ ŠENTVID

Zakaj učiti poezijo?

T. S. Eliot je nekoč rekel: »Pesmi ni potrebno razumeti, da bi v njej uživali«. Osemletni otrok se morda ne bo zavedal vseh podrobnosti v pesmi, toda če se ga v mladih letih nauči brati pesmi, bodo nekatere ostale v njegovih mislih celo življenje. V naši učilnici 2. a smo v letošnjem letu imeli ideje, ki so pripomogle k bolj privlačnemu načinu pisanja poezije. Ena takšnih idej je bila pisanje haikujev. Haiku je tradicionalna japonska oblika pesmi – trivrstičnice, v kateri so zlogi razvrščeni po načelu 5 – 7 – 5. To pomeni, da je v prvi vrstici pet, v drugi sedem in v tretji pet zlogov. Izhaja iz približno tristo let stare japonske tradicije in danes doživlja izjemen razcvet. Za osnovo si je haiku vzel doživljanje narave, predvsem potek letnih časov. Glavna vrlina haiku poezije je njena nedorečenost. Ponuja nam svojevrsten vpogled v globlje razsežnosti dojemanja sveta. Učenci 2. a so z zagnanostjo in domišljijo zapisali nekaj pesmi haiku.

HAIKU

春
花が咲き誇る
鳥たちがさえずる
春がやってきた。

Pomlad
Rože cvetijo.
Ptički pa žvrgolijo.
pomlad je že tu.

秋
葉が落ちている
渡り鳥が飛んでいる
栗を焼いている

Jesen
Listi padajo.
Ptice selivke lete.
Kostanj pečemo.

Lipa
Lipa cveti.
Pod lipo sedimo mi.
Listje šelesti.
Patrik Robar, 2. a

Luna
Luna je svetla.
Luna sveti ponoči.
Luna okrogla.
Sumeja Bajrić, 2. a

Oblak
Oblak na nebu.
Tam gori je vse belo.
Letalo leti.
Mark Jović, 2. a

Jadrnica
Z jadrnico.
Plujemo zelo lepo.
In počivamo.
Luka Brus, 2. a

Pokrajina
Če pogledaš ven.
Pokrajina je lepa.
Tam je pred teboj.
Matevž Klobučar, 2. a

Mavrica
Mavrica je tam.
Je mavrična in lepa.
Je čisto nova.
Luna Bajželj, 2. a



Mija Albreht

夏
海はもう私たちを誘っている
私たちは休暇中だ
潮風の香りがする。

Poletje
Morje že vabi.
Na počitnicah smo mi.
Morski zrak diši.

冬
雪が降っている
そり遊びやスキーをしている
雪玉を作っている。

Zima
Sneg naletava.
Sankamo in smučamo.
Kepe delamo.

Ustvarili: učenci 2.a

Smeti
Zelo smrdijo.
So zelo razmetane.
In poteptane.
Maša Oček, 2. a

Sonce
Sonce nas greje.
Na soncu se kopamo.
Lepo je sonce.
Tijana Zore, 2. a

Gozd
Greva zdaj v gozd.
Ker tam je zelo lepo.
Polno listja je.
Marko Ješe, 2. a

Nočni izlet
Noč je prišla ven.
Netopirji letijo.
Kmalu bo jutro.
Patrik Robar, 2. a

Sliva
Sliva tam brsti.
In ptički zunaj pojo.
In cvetki cveto.
Mak Plešec, 2. a

Violina
Violina je...
Violina ima lok.
Violina je...
Nika Mrak, 2. a



Gloria Djukić

Ustvarili učenci 2.a pod mentorstvom učiteljice Ksenije Bernetič

IZJEMEN USPEH FLL EKIPE FIRST LEGO LEAGUE



EkoRobotki s priznanjem in pokalom | Vir: osebni arhiv

in obiskovalci ter častno zastopali Ljubljano in Slovenijo. Dosegli so izjemen uspeh – 3. mesto na Robot design award.

EkoRobotkom in mentoricama Natašama čestitamo za izjemen uspeh.



EkoRobotki z mentoricama
Vir: osebni arhiv



EkoRobotki na svoji predstavni stojnici | Vir: osebni arhiv

Maruška Kerin
OŠ Šentvid

80. LET ZAVEZANI PREDAJI ZNANJA (2. NADALJEVANJE)

V petdesetih letih

Tako je ravnatelj gimnazije, Stane Medved, v poročilu o opravljeni maturi za leto 1954 med drugim zapisal, da so pri slovenščini dijaki vedeli veliko povedati o pisateljih, o njihovih delih pa manj, ker jih niso prebrali, pri matematiki pa so »vešče reševali najtežje problemex«. Naj še kdo reče, da šola ni bila že takrat interdisciplinarna, saj je v letu 1957/58 maturitetna pisna izpitna naloga iz slovenskega jezika nosila naslov: *Pomen izrabljanja energetskih virov pri nas*. Popolnoma aktualna tema.

Ravnatelj Medved je na eni učiteljskih sej tudi razmišljal, da je dijaško znanje nepovezano, da so dijaki »miselno nesamostojni in preveč natrpani z neživljenjskim znanjem, pravili in definicijami«. Se je do danes kaj spremenilo? Smo se učitelji kaj naučili in napredovali od takrat?

Sodelovanje med deležniki izobraževanja: dijak – starši – učitelji je bil popolno. Učitelji so redno sklicevali sestanke za starše (v prvih letih ob nedeljah), poleg tega je razrednik marsikdaj potrkal na vrata doma dijaka, ki ni bil prav uspešen ali se je izmikal pouku. Eva in Luka si kar predstavljata te osuple obraze, ko so videli svojega učitelja in bili potem deležni še »nagradnega predavanja« svojih staršev. Težko si tudi predstavljata, da so nekateri dijaki morali vstajati ob štirih zjutraj, da so prišli pravočasno k pouku. »Mama in ata taksi služba« pač ni delovala. Tudi za soboto, ki je bila redni delovni dan, nista napisala nobenega opravičila. Verjetno pa bi se jima zdelo fino, če bi

tudi danes imela vsak mesec en športni dan, morda bi se vključila celo v smučarski krožek, ki je deloval na šoli.

Držimo pesti, da bosta Eva in Luka dočkala gradnjo nove šole, o kateri se je govorilo že takrat, ko sta jo obiskovala njuna starša Maja in Marko, ki sta prebrala, da se je sredi petdesetih let zmoglo v štirih letih zgraditi novo poslopje, *estetsko, z velikimi okni, ki so dijakom nudili občutek, da so na prostem*. 14. septembra 1958 so stavbo slovesno otvorili. Časi, ko je Gimnazija Šentvid gostovala v prostorih današnje Škofijske gimnazije, ki je bila takrat v lasti JLA, so bili mimo. Po pripovedovanju nekdanje prof. Snoj, takrat še dijakinja, je bilo »gostovanje na drugi lokaciji« prav zabavno, saj so skozi okna lahko opazovali fante, ki so služili vojaški rok, pri telovadbi. Lahko govorimo o nekem pradistraktorju, »live streamingu«, ki so ga učitelji kmalu zaznali, pobelili okna in tako poskrbeli, da so se dijaki lahko vnovič povsem posvetili pomembnejšim materijam.

Da veselje ne bi bilo preveliko, je skupaj z novo zgradbo prišlo do nove šolske reforme. Osnovna šola je postala osemletna, gimnazije pa štiriletna. Tako so se nižji razredi gimnazije priključili OŠ, višji pa so postali samostojni. Takrat se je rodila V. gimnazija Ljubljana-Šentvid, ki je enakovredna današnji gimnaziji. Kar naenkrat se je v isti stavbi izvajajo pouk osmih razredov OŠ in štirih letnikov gimnazije, kar je ponovno povzročilo prostorsko stisko, posledično dvoizmenski pouk, verjetno slabo voljo in željo po novi zgradbi. Takratni dijaki so verjetno tudi potožili, da niso imeli prave telovadnice. Osemdeset kvadratnih metrov v kleti, ki so jih morali deliti z osnovnošolci, pač ni telovadnica, še fitnes bolj težko. Nova reforma pa jih je obremenila še z delovno prakso poleg pouka, ne namesto njega. Evi in Luku naj razložimo, da delovna praksa ne pomeni gasilske vaje ob sobotah ali pa obisk gledališča, temveč delo v delovnih organizacijah (npr. tovarnah, podjetjih).

Nekaj pa Eva in Luka zelo dobro poznata, horo legalis, ki sta jo na lastni koži doživela v času kovida. Še ena stična točka, pri kateri bi si takratne in zdajšnje generacije izmenjevale uporabniške izkušnje in pripovedovale »urbane legende«, ki so nastale v teh časih.

Matura da, matura ne? Še ena znana polemika. V šolskem letu 1959/60 je maturo nadomestil zaključni izpit, na kratko domača naloga na temo po izbiri dijaka (in z odobritvijo profesorja) z zagovorom ter spis na temo družbenega življenja, gospodarstva ali kulture. Kaj bi dali dijaki takrat, da bi imeli toliko gradiva v rokah, kot ga imajo dijaki danes, pa sploh ne govorimo o umetni inteligenci! V primerjavi s prejšnjo maturo pa tudi ni bilo slabo.



V šestdesetih letih

So se pa zato pritoževali učitelji, ker tako »poceni« je pa dijaki vendarle ne morejo odnesti, kajne? Njihov spomin na maturo je bil še živ. Da ne bi dijaki slučajno pričakovali kakšnih odpustkov pri znanju, so jih na koncu pri matematiki preverili s celoletnimi testi. Brez popuščanja!

Ker verjamemo, da so se v državi res trudili najti najoptimalnejši zaključek gimnazijskega šolanja, je zato v šolskem letu 1961/62 prišlo do nove spremembe zaključnega izpita, ki je obsegal dva izpita: slovenščino (pisno in ustno), matematiko ali tuji jezik (pisno in ustno) in seminarsko nalogo z zagovorom. Paziti pa so morali na to, da je vsak kandidat s tremi izpiti pokrtil tako družboslovno kot tudi naravoslovno področje.

In ne, niste se zmotili, celoletna preverjanja znanja so kljub temu ostala. Do danes in naprej!

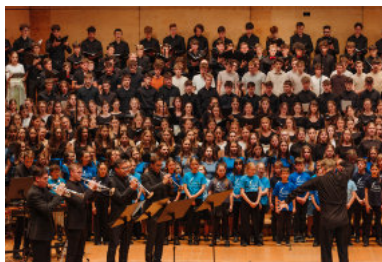
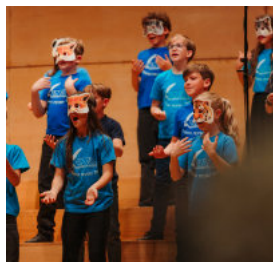
Dijaški svet ni bil samo pouk. Kot pravi gimnazijci so širili svoja obzorja tudi na drugih področjih. V šolskem letu 1959/60 je bilo na šoli ustanovljeno mladinsko gledališče, ki mu je uspelo uprizoriti kar dve dramski deli na leto. Pri slovenščini so lahko obravnavali tudi filmsko, gledališko, radijsko in televizijsko vzgojo. Marsikateri dijak je verjetno prvič v šoli videl magnetofon, gramofon in plošče. Za Evo in Luka pa so to danes samo še muzejski eksponati.

Na mladinskih urah so lahko govorili o tematikah, ki so jim bile blizu. Poleg tega so bile nekatere zelo ciljno zastavljene, saj so v nižjih letnikih govorili o učenju učenja, v višjih pa so jih seznanjali s študijskimi programi. Tega bosta deležna tudi Eva in Luka. Z zanimanjem bosta prebrala, da so dijaki že več kot šestdeset let nazaj odšli na maturantski izlet in tako kot danes, jih je tudi takrat pot vodila proti jugu, skozi Bosno in Dalmacijo do Črne Gore, celo v Grčijo. Razmišljala bosta, da bo verjetno njun razred izbral podobno destinacijo, in se tega že vnaprej veselita.

Ker je bila prostorska stiska res velika, v razredih je bilo tudi osemindeset dijakov (kako stlačiš osemindeset dijakov v učilnico, kjer jih danes s težavo sedi dvaindeset?), je šoli leta 1968 uspelo začeti graditi prizidek, ki je dijakom prinesel malo in veliko telovadnico ter celo plavalni bazen. Vsi prostori pa so se tako kot ob ločitvi zakoncev strogo razdelili med OŠ in Gimnazijo. Konec prepričam!

Klavdija Mele, prof. španščine

LETNI KONCERT PEVSKIH ZBOROV V CANKARJEVEM DOMU



V nedeljo, 17. maja, so Gallusovo dvorano Cankarjevega doma do zadnjega kotička napolnili obiskovalci 31. letnega koncerta zborov in orkestror Zavoda sv. Stanislava z naslovom Zaklad miru. Z devetimi zbori in dvema orkestroma se je predstavila celotna zborovska piramida, ki se razteza od najmlajših – četrtošolcev v otroškem zboru osnovne šole – do najstarejših – alumnov, ki so študenti ali že zaposleni.

Koncert so odprli dijaški Godalni orkester Glasbene šole Matije Tomca in Orkester Simfonija 23 z energičnim, plesno obarvanim programom. Od zborov sta prva nastopila Dekliški in Fantovski zbor 1. letnika Škofijske klasične gimnazije.

Otroški zbor OŠ Alojzija Šuštarja in (Z)Mešani zbor Škofijske klasične gimnazije sta občinstvo popeljala v živalski svet z venčkom ZOO oz. odlomki iz Levjega kralja. Po odmoru je prvi nastopil Mladinski zbor OŠ Alojzija Šuštarja, sledila pa sta še Študentski zbor sv. Stanislava, ki je v eno od svojih točk aktivno vključil tudi celotno publiko, ter Dekliški zbor sv. Stanislava Škofijske klasične gimnazije, ki je med drugim predstavil noviteto mlade skladateljice Federice Lo Pinto O, Aurora.

Poseben trenutek večera je bil posvečen spominu na nedavno preminulega muzikologa in dirigenta Tomaža Faganela. Komorni zbor Megaron in Mladinski mešani zbor sv. Stanislava Škofijske klasične gimnazije sta pod vodstvom Damijana Močnika izvedla kantato za trobila, orgle, tolkala in zbor Gloria Johna Rutterja. Ob koncu je zbrane v Gallusovi dvorani nagovoril direktor Zavoda sv. Stanislava, mag. Anton Česen, zatem pa je iz približno 500 grl vseh nastopajočih pevcev zazvenela še skupna pesem Christus vincit.

Zbrala Erna Killer

Slike: Arhiv Zavoda sv. Stanislava

MEDNARODNI PROJEKTI

V Zavodu sv. Stanislava želimo biti ves čas na tekočem s sodobnimi pedagoškimi pristopi, ki mladim pomagajo usvajati znanje na poglobljen in trajen način, zato se radi vključujemo v mednarodne projekte, v katerih skupaj s partnerji razvijamo inovativne pristope k poučevanju in učenju.



Aprila smo zaključili projekt »Green Career Education«, okviru katerega smo skupaj s partnerji s Finske, Slovaške in Češke raziskovali trajnostno naravnane poklice prihodnosti. V okviru projekta sta nastala tudi knjiga in delovni zvezek. Delovni zvezek vsebuje raznolike delavnice, ki mladostnikom pomagajo razvijati veščine in kompetence, pomembne za prihodnost: prilagodljivost,

sodelovanje, ustvarjalnost in sposobnost načrtovanja. Posebej smo ponosni, da smo avtorji delavnice, ki mladim omogoča, da spregovorijo o svojih strahovih in upanjih, povezanih s prihodnostjo, ter ob tem razvijajo pomembne kompetence za življenje in delo. Knjiga poleg pogleda v prihodnost prinaša tudi zgodovinski pregled razvoja šolstva in trga dela.

»Academy for Creative, Innovative and Inclusive Schools« je projekt s področja dramske pedagogike, v katerem smo skupaj s partnerji iz Slovenije, Hrvaške, Avstrije, Poljske in Italije razvijali učne pristope ter digitalne didaktične materiale za poučevanje jezikov, družboslovja in naravoslovja. V okviru projekta smo razvili pristop, ki ga poimenujemo »utelešenje znanja« – učencem s pomočjo elementov dramske pedagogike omogočamo, da znanje doživijo, ga ponotranjijo in povežejo z lastno izkušnjo. Za lažjo predstavitev pri učenju linearne funkcije učenec ni le poslušalec teorije, ampak postane del funkcije, točka v prostoru.

Marca smo začeli tudi nov triletni projekt »SCIFine«, v katerem sodelujemo s partnerji iz Portugalske, Hrvaške ter s Teološko fakulteto Univerze v Ljubljani in podjetjem GoINNO. V projektu bomo raziskovali, kako lahko najmlajšim otrokom približamo naravoslovje skozi raziskovanje, igro in praktične izkušnje. Želimo si, da bi otroci ohranili radovednost in veselje do odkrivanja sveta tudi kasneje, ko naravoslovni predmeti pogosto postanejo zahtevnejši.

Znanje in izkušnje, ki jih pridobivamo v mednarodnih projektih, želimo prenesti tudi v slovenski prostor, zato redno pripravljamo seminarje KATIS za učitelje iz vse Slovenije.

VABILO NA POLETNE DEJAVNOSTI

Vsako poletje se v Zavodu sv. Stanislava izvajajo različne aktivnosti za mlade. Učenci in dijaki skozi počitniške dejavnosti spoznajo nove prijatelje, osvojijo nova znanja, predvsem pa preživljajo kakovosten prosti čas.

Izpostaviti želimo jezikovno obarvana programa, Poletni jezikovni teden ter Mladinski jezikovni tabor. Obe dejavnosti sta odlični priložnosti za učenje jezikov.



Letošnja tema Poletnega jezikovnega tedna je »Journey to Space«. Če je vaš osnovnošolec navdušen nad vesoljem, astronomijo ali

raznorednimi znanstveno-fantastičnimi svetovi, lepo vabljeni, da se nam pridružite!

• **Poletni jezikovni teden**

za učence od 6. do 9. razreda

Zavod sv. Stanislava, **5.–11. julij 2026**

Podrobnejše informacije in prijave:

<https://www.stanislaw.si/poletni-jezikovni-tened>



• **Mladinski jezikovni tabor**

za dijake od 1. do 4. letnika

Zavod sv. Stanislava, **19.–23. julij 2026**

Podrobnejše informacije in prijave:

<https://www.stanislaw.si/mladinski-jezikovni-tabor>



KK ŠENTVID – SINONIM ZA ODLIČNOST

KK Šentvid v zadnjih letih piše eno najlepših košarkarskih zgodb v Sloveniji. Klub nadaljuje delo Športnega društva Šentvid-Ljubljana in njegove košarkarske šole, ki temelji na predanem delu z mladimi. S svojim pristopom je postal sinonim za razvoj, vzgojo in športno odličnost. Uspehi mladih košarkarjev niso plod naključja, temveč rezultat dolgoletnega strokovnega dela, jasne vizije ter izjemne povezanosti med trenerji, igralci, starši in celotnim klubskim okoljem.



Letošnja sezona bo v zgodovini kluba ostala zapisana kot ena najuspešnejših doslej. Ekipa U14 (do 14 let) je na državnem prvenstvu osvojila odlično 3. mesto in s tem potrdila, da sodi med najboljše mlade ekipe v Sloveniji. Fantje so skozi sezono navduševali s svojo energijo, borbenostjo in ekipnim duhom. Kljub temu da se je marsikdo pred sezono spraševal, ali se lahko kosajo z največjimi klubi, so igralci Šentvida na igrišču dokazali, da srce, znanje in karakter pogosto pomenijo več kot sama fizična moč ali telesna višina. Njihov uspeh pa ni ostal omejen zgolj na slovenska tekmovanja. Generacija U14 je blestela tudi na mednarodnih turnirjih, kjer je zastopala klub in Slovenijo na izjemen način. V močni mednarodni konkurenci je osvojila prestižna turnirja v Poreču in Sarajevu ter s tem pokazala, da lahko igralci KK Šentvid uspešno tekmujejo tudi proti ekipam iz tujine. Prav na teh turnirjih se je še posebej pokazala kakovost dela v klubu – fantje so igrali moderno, hitro in ekipno košarko, hkrati pa ohranili disciplino, spoštovanje in športno kulturo, po kateri je klub vse bolj prepoznaven.

Tudi ekipa U16 (do 16 let) je letos spisala izjemno zgodbo. Z osvojitvijo 4. mesta na državnem prvenstvu je dokazala, da lahko z vztrajnostjo in s pravilnim delom premaguje tudi fizično močnejše in številčnejše ekipe. Šentviški fantje so skozi celotno sezono igrali pogumno in samozavestno ter se enakovredno kosali z najboljšimi ekipami v državi. Njihova pot do zaključnega turnirja je bila polna zahtevnih tekem, a prav na teh preizkušnjah se je pokazal značaj ekipe in kakovost dela v mladinskem pogonu KK Šentvid.

Odlično delo pa ni bilo vidno le pri ekipah U14 in U16. Tudi ostale selekcije so skozi sezono dokazovale, da klub raste na vseh ravneh. Članska ekipa je bila le korak oddaljena od napredovanja v 3. SKL, kar je še en dokaz, da klub uspešno gradi tudi prehod iz mladinske v člansko košarko. Ekipa je skozi sezono pokazala veliko borbenosti, kakovosti in napredek, predvsem pa jasno nakazala, da lahko v prihodnjih sezonah poseže še višje. Pomembno vlogo pri razvoju

igralcev imajo tudi selekcije U20 in U18, kjer trenerji skrbijo za nadaljnjo rast mladih košarkarjev v ključnem obdobju njihove športne poti. Prav v teh ekipah igralci dobivajo pomembne izkušnje, odgovornost za razvoj in resne članske igralske. Poleg rezultatov je v ospredju predvsem dolgoročni celostni razvoj posameznika, kar je ena največjih vrednot kluba. Posebej pomembno mesto v zgodbi KK Šentvid imajo tudi tako imenovane B ekipe. Čeprav pogosto niso v središču pozornosti, prav tam trenerji opravljajo eno najpomembnejših nalog – skrbijo za razvoj bodočih asov. Veliko mladih igralcev v teh ekipah naredi prve resne košarkarske korake, pridobi samozavest, tekmovalne izkušnje in predvsem ljubezen do igre. Klub se zaveda, da se uspešne zgodbe ne začnejo le pri najboljših posameznikih, ampak pri široki bazi otrok, ki jim je vsem potrebno omogočiti kakovostno okolje za rast in celosten razvoj.

Posebnost KK Šentvid pa niso le rezultati. Klub je predvsem okolje, kjer mladi igralci rastejo kot športniki in kot ljudje. Vedno več otrok obiskuje košarkarsko šolo KK Šentvid, saj starši in mladi prepoznajo kakovost dela, ki ga izvajajo strokovno in pedagoško podkovani trenerji z dolgoletnimi izkušnjami. Trenerji v Šentvidu niso zgolj učitelji košarke, so mentorji, vzgojitelji in ljudje, ki znajo pri otrocih razvijati samozavest, delovne navade in ljubezen do športa.

Dober glas o delu v klubu se širi tudi izven meja Ljubljane. Vedno več igralcev iz drugih sredin svojo prihodnost vidi prav v KK Šentvid, saj so ugotovili, da jim klub lahko ponudi več – boljše pogoje za razvoj, individualen pristop, veliko priložnosti za napredek ter zdravo in pozitivno športno okolje. Mladi igralci v Šentvidu ne prihajajo zgolj zaradi rezultatov, ampak predvsem zato, ker vidijo jasno pot razvoja in zaupajo načinu dela.

Pri celotni zgodbi pa ima izjemno pomembno vlogo tudi Športno društvo Šentvid-Ljubljana, brez katerega bi bil razvoj kluba bistveno težji. Društvo klubu že vrsto let stoji ob strani in pomaga ustvarjati pogoje za kakovostno delo z mladimi. Ogrodje mladinskih ekip izhaja iz Športnega društva Šentvid-Ljubljana, kjer so mladi naredili svoje prve košarkarske korake. Društvo še vedno izvaja vadbo košarke za začetnike na lokalnih osnovnih šolah, od koder so otroci nato usmerjeni v KK Šentvid v tekmovalne selekcije. Poleg tega društvo omogoča uporabo športnih prostorov za treninge, pomaga pri organizaciji treningov, tekem in različnih dogodkov ter s prostovoljnim delom pomembno prispeva k vsakodnevni delovanju kluba. Prav zaradi podpore društva lahko trenerji in igralci delujejo v stabilnem okolju, kjer je v ospredju razvoj otrok in mladih športnikov. To sodelovanje ni zgolj formalno, ampak temelji na skupnih vrednotah,



Nekaj utrinkov s finalnega turnirja ekip U14, kjer je ekipa KK Šentvid osvojila 3. mesto

zaupanju in želji, da se mladim omogoči kakovostno športno okolje. Velik del uspehov KK Šentvid je zato tudi uspeh ljudi iz Športnega društva Šentvid-Ljubljana, ki s svojim trudom, energijo in pripravljenostjo pomagati pomembno soustvarjajo zgodbo kluba.

Tako KK Šentvid danes ni več le lokalni košarkarski klub. Postaja prepoznavno ime slovenskega mladinskega športa, kjer se ustvarjajo rezultati, razvijajo talenti in gradijo vrednote, ki segajo daleč preko meja košarkarskega igrišča. Vse več otrok želi postati del te zgodbe, vse več igralcev v Šentvidu vidi svojo prihodnost, klub pa iz leta v leto dokazuje, da s pravim delom, srčnostjo in vizijo lahko doseže velike stvari.

Zapisal: Aleš Sila, prof. šp. vzg.

Fotografije: Arhiv društva

OTROCI RAZISKUJEJO GOZD

V našem vrtcu redno obiskujemo gozd, ki nam predstavlja pomembno učno okolje za raziskovanje, gibanje in pridobivanje novih izkušenj. Otroci skozi neposreden stik z naravo spoznavajo gozdno okolje, opazujejo spremembe v naravi, razvijajo spoštljiv odnos do živih bitij ter krepijo svojo radovednost in ustvarjalnost.

Ob prihodu v gozd otrokom najprej omogočimo samostojno raziskovanje, saj tako svobodno odkrivajo zanimivosti in posebnosti naravnega okolja. Pogosto dejavnosti nadaljujemo z uigibanjem ugank o gozdnih živalih, rastlinah in plodovih. Otroci zelo radi sodelujejo tudi pri primerjanju predmetov, ki jih prinesemo iz vrtca, kot so svinčnik, goba za tablo, papir ali magnet, s predmeti, ki jih najdejo v gozdu. Skupaj iščejo podobnosti ter predmete razvrščajo po obliki, barvi, debelini in strukturi. Tako raziskujejo palice, kostanj, mah, listje in druge naravne materiale.



Posebno veselje jim predstavljajo ustvarjalne dejavnosti v naravi. Iz gozdnega materiala izdelujejo mandale, gozdne slike in različne umetnine, ki jih nato predstavijo prijateljem. Po končanih dejavnostih smo del gozdnega materiala odnesli tudi v vrtec, kjer so otroci nadaljevali z ustvarjanjem. Iz storžev, palic, listja in plodov so nastajale zanimive makete, podobe živali, različne oblike in mandale.



V letošnjem šolskem letu smo obiskali tudi pravljичno-doživlajsko pot Šumberk. Pravljični Šumberk je četrta pot v Pravljično-doživlajski transversali po Sloveniji, ki jo razvija zavod Škratelj. Izhodišče poti je Češminov park.

Gozdna pustolovščina je otroke popeljala na lov za lisičkinim izgubljenim slamnikom ter hkrati v čas znamenitih domžalskih slamnikov in prazgodovine tega kraja. Po označeni doživlajski poti smo spoznavali zgodovino kraja, občudovali vilinska in škratova drevesa ter obiskali jamo Domželdol, kjer smo srečali škrate Domželca. Skoraj ob koncu poti smo našli lisičkin izgubljeni slamnik in ga vrnili lisički, ki nas je čakala na cilju. Na poti nazaj proti avtobusu smo si ogledali še sončno uro in mlin ob Kamniška Bistrica.

Obiski gozda in pravljичnih poti otrokom prinašajo veliko veselja, novih znanj ter nepozabnih doživetij v naravi.

Zapisala; Simona Krmavnar, Vrtec Šentvid
Fotografije: Arhiv vrtca Šentvid

MALI UMETNIKI, VELIKE SPREMEMBE

V skupini Palčki iz Vrtca Šentvid smo od januarja do aprila skozi likovni projekt raziskovali, kako se otroško ustvarjanje razvija z opazovanjem, raziskovanjem in lastnim izražanjem.

Otroci so pod mentorstvom vzgojiteljic Špela Bizovičar in Nine Može



skozi različne dejavnosti postopoma razvijali občutek za barve, podrobnosti, prostor in polnost slike. Od prvih spontanish risb smo preko opazovanja umetniških del in ustvarjanja po opazovanju prišli do samostojnega likovnega izražanja po lastni domišljiji.

Svoje delo smo predstavili na razstavi *Mali umetniki, velike spremembe – od prvih risb do pravih umetnin*, ki smo jo 19. maja 2026 odprli v prostorih trgovine z naravnim gradbenim materialom – Gnezdo.



Otvoritve so se udeležili starši, sorodniki, prijatelji in drugi obiskovalci, ki sta jih pozdravila ravnateljica Vrtca Šentvid, Mateja Štih, ter direktor Gnezda d. o. o., Anton Pugelj. Otroci so dogodek popestrili s kratkim kulturnim programom. S ponosom so predstavili svoja likovna dela ter obiskovalcem pokazali, kako so skozi proces ustvarjanja razvijali svoj likovni izraz.

Razstava je tako prikazovala ne le otroška likovna dela, temveč tudi njihov napredek, ustvarjalnost in veselje do ustvarjanja.

Špela Bizovičar, dipl.vzg. predš.otrok, vzgojiteljica skupine Palčki
Fotografije: Arhiv vrtca Šentvid



DELAVNICA PRVE NUJNE MEDICINSKE POMOČI V GUNCLJAH

Znanje, ki lahko reši življenje

V mesecu marcu smo na prošnjo Društva upokojencev Guncleje gasilke iz PGD Medno in PGD Guncleje Male Vižmarje izvedle dve delavnici na temo prve nujne medicinske pomoči. Delavnici sta bili namenjeni predvsem uporabi zunanjega defibrilatorja AED, temeljnim postopkom oživljanja ter ravnanju ob drugih nujnih življenjskih stanjih.

V PGD Medno smo pred kratkim kupili šolski AED in lutko za učenje oživljanja, zato z veseljem širimo znanje, ki je v kritičnih trenutkih lahko neprecenljivo. Gasilci v našem sektorju veliko sodelujemo in se vedno radi odzovemo povabilom, posebej kadar gre za ozaveščanje o tem, kako pomembno je znanje prve pomoči. Prav to znanje lahko namreč nekemu reši življenje.

Ob tem se iskreno zahvaljujemo tudi Društvu upokojencev Guncleje za lepe in spodbudne besede, ki so jih namenili našemu skupnemu sodelovanju. Zdi se nam prav, da jih delimo tudi z našo skupnostjo:

Iskreno se zahvaljujemo predavateljicam Aniti Kopač Rejec in Luciji Rejec iz PGD Medno ter Heleni Vagaja in Bernardi Glavica Martinčič iz PGD Guncleje Male Vižmarje za izjemno poučno in strokovno predavanje o nujenju prve pomoči.

S praktičnim prikazom uporabe zunanjega defibrilatorja AED pri neodzivni osebi, ki ne diha, ter s prikazom pravih postopkov pomoči onemogli osebi so nam predale neprecenljivo znanje. Njihova jasna razlaga, potrpežljivost in praktični nasveti so nam vlili samozavest, da bomo v kritičnih trenutkih znali pravilno ukrepati.



Gasilstvo ni le gašenje požarov, temveč tudi srčnost in pomoč sočloveku, kar so predavateljice s svojim nastopom ponovno dokazale.

Hvala za vaš čas, znanje in pripravljenost pomagati skupnosti!

Naj zaključimo z mislijo, ki nam je zelo blizu:

Če rešiš eno življenje, rešiš cel svet.

Društvo upokojencev Guncleje Male Vižmarje: Igor Nastran
Za PGD Medno zapisala Anita Kopač Rejec
Vir slike: Društvo upokojencev Guncleje

EKSKURZIJA V POSAVJE IN JUBILEJNO LETO NAŠEGA DRUŠTVA

Tokrat smo se odpravili na ekskurzijo v Posavje. Za začetek smo obiskali grad Rajhenburg v Brestanici. Med ogledom smo spoznali razvoj grajske arhitekture od romanike, gotike in renesanse pa vse do današnjega časa.

Muzejske razstave so nam ponudile zanimiv vpogled v zgodovino delovanja menihov trapistov, po katerih je znan sir trapist. Prav trapisti so bili tudi prvi proizvajalci čokolade pri nas – mnogi se še spomnimo čokolade Imperial. Spoznali smo tudi žalostno usodo slovenskih izgnancev ter obdobje, ko so na gradu delovale različne kazenske ustanove. Na gradu je na ogled tudi razstava odličij z olimpijskih iger in svetovnih prvenstev enega naših najuspešnejših slovenskih športnikov, Primoža Kozmusa, domačina iz Brestanice.

Pot smo nadaljevali do bazilike Marije Lurške, ki sodi med največje cerkve v Sloveniji in je znana tudi kot slovenski Lurd. Simpatični župnik nam je predstavil njeno zgodovino ter pojasnil, v čem se bazilika razlikuje od drugih cerkvenih objektov.

V Brestanici smo obiskali tudi čebelarski dom. Izvedeli smo veliko zanimivega o življenju in vzgoji čebel, panjskih končnicah ter različnih vrstah medu. Na poti domov pa smo že načrtovali naslednjo ekskurzijo.

Letos imamo poleg tridesetletnice Društva upokojencev Guncleje Male Vižmarje še en pomemben jubilej, in sicer peto obletnico naše vsakodnevne vadbe pod skakalnicami v Gunccljah v okviru Šole zdravja. Telovadimo vsak dan ob osmi uri zjutraj, ne glede na vreme. Ker imamo tudi nekaj strehe, nam niti dež niti sneg nista ovira.



Jutranjo vadbo smo povezali s prijetnimi torkovimi druženji po vadbi. V letošnjem letu smo začeli še s projektom Šole zdravja Dihajmo z naravo, ki poteka vsako sredo ob 18. uri pri ragbi igrišču.

Vabimo vas, da se nam pridružite pri vsakodnevni jutranji vadbi, ob sredah pri projektu Dihajmo z naravo, pa tudi ob torkih na kavici in klepetu v Galeriji Guncleje. Vse, kar naredimo zase z gibanjem, druženjem in dobro voljo, je izjemno pomembno za vsakega izmed nas.

Za DUGMV: Irena Lenarčič
Fotografije: Arhiv Društva

500 LET PODRUŽNIČNE CERKVE SV. JAKOBA V STANEŽIČAH



V letošnjem letu podružnična cerkev sv. Jakoba praznuje 500-letnico prve pisne omembe. Leta 1526 je bila namreč zavedena v popisu cerkvenih dragocenosti. Kasneje jo je v svojem delu Slava vojvodine Kranjske omenil tudi Janez Vajkard Valvasor, nato pa je bila še večkrat omenjena v različnih zapisih, leksikonih in strokovnih člankih.

Po legi in arhitekturnih značilnostih sodi med najlepše podeželske podružnične cerkve v širšem

ljubljskem območju.

Ob jubilejnem letu bo osrednje slavnostno bogoslužje potekalo v nedeljo, 6. 9. 2026. Po maši bo sledilo družabno srečanje. Osrednji dogodek bodo ob 18. uri sklenile **Stanežiške serenade**, na katerih bodo tokrat nastopili harfistka **Urška Križnik Zupan**, flavtist **Matej Zupan** ter **Celjski godalni orkester** pod vodstvom dirigenta Nenada Firšta. Izvajali bodo dela W. A. Mozarta, B. Ipavca in L. Mozarta.

Lepo vabljeni!

Kaj več o zgodovini cerkve in njenih značilnostih pa v naslednji jesenski številki glasila.

Akvarel je delo akademskega slikarja Marjana Zaletela Janča.

NA OVALU SPET ŽIVAHNO!



Vir: Foto Suzana

V zadnjih mesecih se je za naše igralce ragbija zvrstilo kar nekaj dogodkov, ki so ponovno prikazali čar ragbija tako na igrišču kot izven igrišča. Konec aprila je tekmo proti Slovaški odigrala

slovenska članska reprezentanca, ki je po zmagi s 45:17 skupinski del zaključila na 3. mestu v skupini B evropskega konferenčnega pokala. Članska ekipa Rugby kluba Ljubljana medtem uspešno nastopa v RRC – Regional Rugby Championship.



Vir: Foto Suzana

Še posebej veseli dejstvo, da se v Rugby klubu Ljubljana krepijo mladinske selekcije, ki iz tekme v tekmo kažejo napredek in potrjujejo, da se za prihodnost ragbija v Sloveniji še ni potrebno bati. Mladinska selekcija kluba U18 je zadnje tri tekme v gosteh odigrala brez poraza in se bo v naslednjem mesecu udeležila dveh turnirjev v tujini. Slovenska reprezentanca U18 je v začetku maja odigrala prijateljsko tekmo z reprezentanco Bosne in Hercegovine ter zmagala z rezultatom 33:3.



Vir: Foto Suzana

Če si tudi ti želiš postati del tega čudovitega športa, ki te ne bo le okrepil, temveč ti bo dal tudi prijatelje za vse življenje, se nam pridruži. Ni pomembno, ali si velik ali majhen, močnejše ali bolj suhljate postave, fant ali punca – v ragbiju se za vsakogar najde mesto v ekipi.

Ragbi in vse, kar sodi zraven, ti bomo najlažje predstavili kar na treningu. Treninki potekajo ob torkih in četrtek od 17.30 do 19.00 na Ovalu v Stanežičah. Če se odločiš postati del naše ragbi družine, je udeležba na treningih prvi mesec brezplačna. Za vse dodatne informacije te vabimo, da obiščeš prenovljeno spletno stran Rugby kluba Ljubljana.

www.rugbyljubljana.si ali nam pišeš na info@rugbyljubljana.si.

Rugby klub Ljubljana

PLANINSKI IZLET S PD RAŠICA NA ŠILENTABOR

Na vodniškem odseku planinskega društva Rašica je velik poudarek na čim večji raznolikosti oziroma pestrosti organiziranih izletov; tako s težavnostnega in geografskega, kakor tudi s kulturnega in historičnega vidika. Želimo si, da bi bili izleti zanimivi za čim širši krog planincev; za bolj zagnane športnike, pa tudi za tiste z nekoliko manj kondicije ali izkušnjami.

V zadnjih letih organiziramo izlet tudi na praznični velikonočni ponedeljek, saj je po svetopisemskem izročilu ta dan namenjen potovanju in obiskovanju. Osnovno nepisano merilo pri izbiri cilja je lahka, srednje dolga tura s poudarkom na odkrivanju manj znanih oziroma manj obiskanih kotičkov v Sloveniji in zamejstvu.

Letos smo si izbrali Šilentabor. Marsikdo, ki hiti dopustovat na morje, si pri Pivki izbere bližnjico čez Knežak in niti ne opazi slikovitega razglednega roba nad Šembijami. Naše izhodišče je bilo v vasi Podtabor. Pod steno Brkinskega roba nas je gozdna cesta pripeljala do razgledne cerkvice sv. Martina. Nadaljevali smo mimo zaselka hiš in v slabih treh urah prispeli na razgledni vrh grebena nad Pivško kotlino.



Njegova odlična strateška lega je v kombinaciji s strmimi pobočji in prepadnimi stenami omogočala nadzor nad okolico in lahko branljivost, zato je bil Šilentabor poseljen že v najstarejših časih. V času turških vpadov je bil največji utrjen protiturški tabor na Slovenskem.

Lepo, sončno vreme smo izkoristili za razgledovanje in malico. Po obveznem fotografiranju smo se vrnili do cerkvice. Nekoliko smo se spustili, a le do prvega odcepa, kjer smo zapustili cesto. Povzpeli smo se na slikovit, razgleden greben in v vasi na izhodišču zaokrožili prijeten pomladanski izlet.

Marjan Gantar, Planinski vodnik, PD Rašica
Fotografije: Arhiv PD Rašica

DRŽAVNI PRVENSTVI V SANKUKAI KARATEJU ZA OTROKE IN ČLANE

Na državnem prvenstvu v Sankukai karateju sta dva mlada karateista Karate kluba Forum Ljubljana, sekcije Vižmarje–Brod, stopila na zmagovalne stopničke. Odličje je na državnem prvenstvu prejela tudi trenerka omenjene sekcije, uspešni pa so bili tudi drugi člani Karate kluba Forum Ljubljana.

V soboto, 11. aprila 2026, je v Cerkljah na Gorenjskem potekalo državno prvenstvo v sankukai karateju za dečke in deklice ter kadete in kadetinke. Na štirih boriščih so se tekmovalci pomerili v športnih borbah, ippon kumiteju in katah. V šestnajstih kategorijah je nastopilo 132 tekmovalcev iz 22 Sankukai karate klubov in njihovih sekcij iz vse Slovenije.



Tekmovalci Karate kluba Forum Ljubljana s trenerji

Vir: Arhiv SKZS

Med njimi so bili tudi tekmovalci Karate kluba Forum Ljubljana, sekcije Vižmarje–Brod, ki so bili uspešni že na regijskem tekmovanju marca in so se tako uvrstili na državno tekmovanje. To so bili: Filip Bruderman, Santiago Gaser, Leo Hladnik Kržišnik, Filip Miklavc, Filip Stojanović, Lukas Škerget in Bart Zaletel.

Naši tekmovalci so se tudi tokrat odlično odrezali; dva med njimi sta stopila na zmagovalne stopničke. Leo Hladnik Kržišnik je v športnih borbah zasedel 3.–4. mesto v kategoriji dečki 9–12 let, 30–35 kg. Filip Stojanović je v športnih borbah zasedel 3.–4. mesto v kategoriji dečki 9–12 let, 35–40 kg.

Dobitnikoma odličij iskreno čestitamo!

V športni dvorani OŠ Stična je v nedeljo, 10. maja 2026, potekalo državno prvenstvo za mladinke in mladince ter članice in člane v športnih borbah. V kategoriji športne borbe, članice absolutno, je nastopila tudi Alma Borštnik, trenerka karateistov sekcije Vižmarje–Brod, in si priborila 3.–4. mesto.

Čestitke tudi njej!



Alma Borštnik, 3.-4. mesto, športne borbe, članice absolutno

Vir: Arhiv SKZS

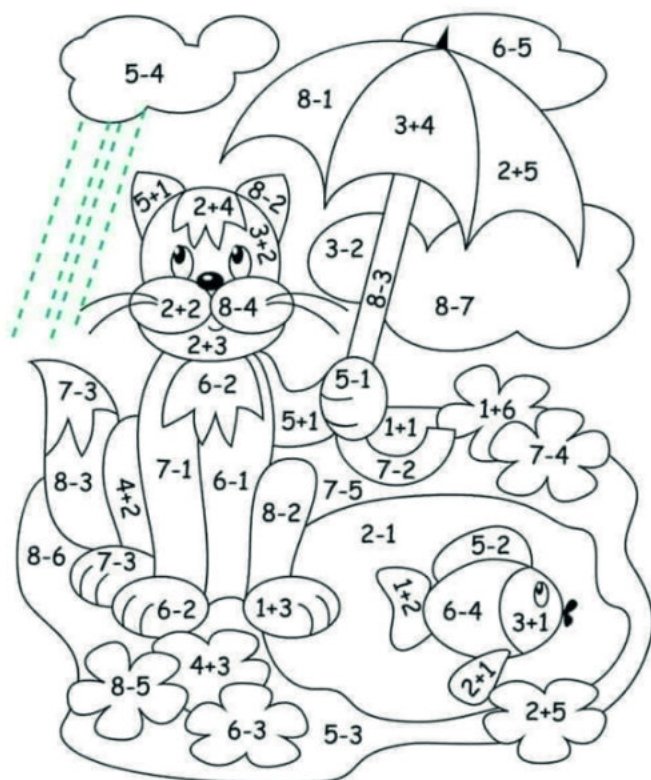
Letošnjo športno sezono bomo karateisti zaključili z že 48. letno karate šolo, ki bo med 5. in 12. julijem 2026 tradicionalno potekala v Umagu.

Več informacij o Sankukai karateju in naših aktivnostih najdete na uradni spletni strani www.sankukai.org, aktualne dogodke pa lahko spremljate tudi na Facebook strani Sankukai karate Slovenija.

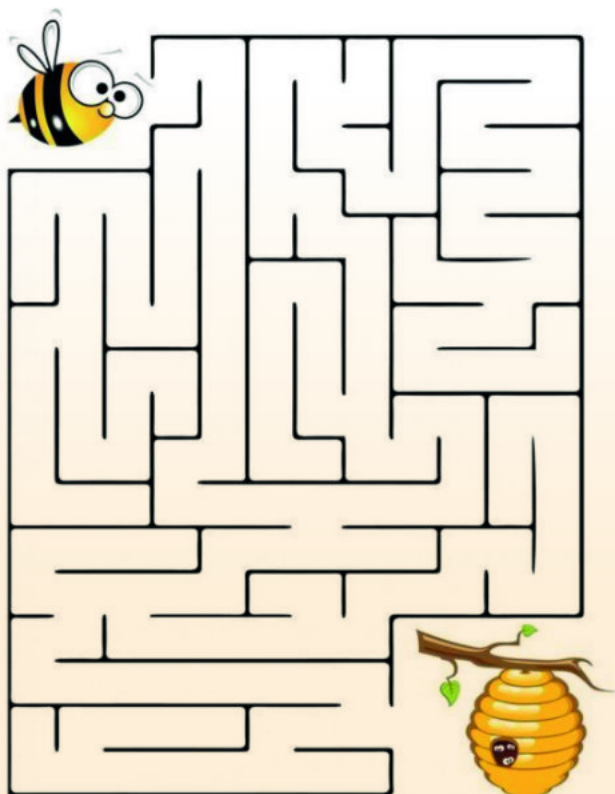
Karate klub Forum Ljubljana
sekcija Vižmarje - Brod

Izračunaj in pobarvaj!

Najdeš razlike?



Pokaži čebeli pot do panja!



**V hiški so hišice
na hišicah linice,
v hišicah sobice,
v sobicah čašice.
V čašicah sladki med,
za dobro jutro in dober tek.**

Čebelnjak

DOLGO, VROČE, MAČJE POLETJE V KNJIŽNICI ŠENTVID

Poletje v Knjižnici Šentvid bo tudi letos živahno, igrivo in knjižno obarvano. Za obiskovalce vseh generacij pripravljamo različne dejavnosti, s katerimi želimo spodbujati branje, ustvarjalnost, trajnostni način življenja, druženje in prijetno preživljanje prostega časa. Knjižnica ostaja prostor srečevanj, novih zgodb in skupnosti, kjer se vedno najde kotic za dobro knjigo, pogovor ali poletni oddih pred vročino. Nad poletnim dogajanjem pa bo budno bdela naš knjižnični maček Srečko, ki že pridno preizkuša najbolj udobne police, opazuje knjižne novosti in preverja, ali obiskovalci med policami najdejo pravo poletno branje.

Posebna novost letošnjega leta je sodelovanje Knjižnice Šentvid v regijski promocijski kampanji **TRAJNOSTNO V KNJIŽNICO PO NAGRADO!**, ki poteka v okviru Evropskega tedna mobilnosti 2026. V akciji sodelujemo prvič. Obiskovalce spodbujamo, da se v knjižnico odpravijo peš, s kolesom ali z javnim prevozom ter na ta način prispevajo k bolj trajnostnemu načinu življenja. Za vsak trajnostni prihod v knjižnico bodo obiskovalci prejeli nalepko, z zbranimi petimi nalepkami pa bodo sodelovali v nagradnem žrebanju za zanimiva doživetja po Ljubljanski urbani regiji. Akcija bo potekala od **5. maja do 30. septembra 2026**.

Poletni meseci bodo znova namenjeni tudi branju in druženju ob knjigah. Projekt **POLETAVCI IN NAJPOLETAVCI** že vrsto let spodbuja otroke in mladostnike k rednemu branju med počitnicami. Mlajši bralci, stari med 7 in 12 let, bodo vsak dan namenili vsaj pol ure branju knjig, stripov, revij ali drugih zanimivih vsebin, starejši najstniki med 13. in 16. letom pa se bodo lahko pridružili skupini Najpoletavcev.

Letošnji Poletavci pa so dobili še mlajše sestrice in bratce. To so **miniPoletavci**. Najmlajši Poletavci so otroci do 6. leta starosti. Ti med poletnimi počitnicami poslušajo zgodbe in pesmice, ki jim jih berejo starši, stari starši, bratci, sestrice, tete, strici ali drugi družinski člani. Tako kot ostali Poletavci tudi miniPoletavci svoje prebrane oziroma poslušane vsebine zapisujejo na bralni seznam, ki ga lahko dobijo v knjižnici ali si ga natisnejo. Bralni seznam lahko oddate v katerikoli enoti Mestne knjižnice Ljubljana, po navadni pošti (MKL, za miniPoletavce, Kersnikova 2, 1000 Ljubljana) ali po elektronski pošti (poletavci@mklj.si). Ob zaključku projekta bodo vsi sodelujoči prejeli priznanja, majice in sodelovali v nagradnem žrebanju.

Tudi letos pripravljamo priljubljeni projekt **MAČEK V ŽAKLJU**, ki ga gotovo že poznate. Izposodili si boste lahko skrivnostno zapakirane knjižne pakete, ki jih pripravimo skrbno izbrane zgodbe za otroke, mladostnike in odrasle, pogosto pa tudi kakšen knjižni biser, ki bi sicer ostal spregledan. Namen projekta je spodbuditi bralce k raziskovanju različnih literarnih zvrsti in avtorjev. Brez skrbi – našega knjižničnega mačka Srečka v žaklju ne boste našli. Bo pa budno nadziral, kaj vse bomo letos skrili vanj, in poskrbel, da bodo knjižna presenečenja res mačje dobra.

V knjižnici pa se že pripravljamo tudi na nov pomemben projekt – **KNJIŽNICA SEMEN**. Ta bo zaživel predvidoma januarja 2027. Projekt bo namenjen izmenjavi domačih semen in spodbujanju samooskrbe, ohranjanju avtohtonih rastlinskih vrst ter povezovanju ljudi z zanimanjem za vrtnarjenje in trajnostni način življenja. Knjižnica semen bo delovala po podobnem principu kot običajna knjižnica – člani si bodo lahko izposodili semena, jih posejali, vzgajali rastline in del novih semen vrnili za nadaljnje kroženje med uporabniki. Več o knjižnici semen boste izvedeli kmalu!



maček v žaklju

Vse, ki ste sodelovali v naši zimski bralni akciji **Mesto bere**, vabimo na zaključno prireditev, ki bo 5. junija ob 17. uri, v mediateki Knjižnice Otona Župančiča.

Veseli nas, da lahko skupaj z obiskovalci ustvarjamo prijeten prostor kulture, znanja in skupnosti. Ob tem pa naš knjižnični maček Srečko že nestrno pričakuje poletne dni, ko bo v prijetno ohlajeni knjižnici mirno spremljal poletni knjižni vrvež.

Pozor! Ne pozabite, da od **22. 6. 2026 do 22. 8. 2026** v Knjižnici Šentvid in večini ostalih enot mestne knjižnice Ljubljana velja **poletni obratovalni čas**.

Knjižnica Šentvid bo tako odprta:

Ponedeljek	8.00–14.00
Torek	13.30–19.30
Sreda	8.00–14.00
Četrtek	13.30–19.30
Petek	13.30–19.30



Preživite poletje v družbi knjig in zgodb – bodite kot Srečko in vsaj del poletja preživite v knjižnici!

Šentviški knjižničarji vam želimo prijetne, sproščene in ustvarjalne poletne dni, polne lepih zgodb, zanimivih knjig ter nepozabnih bralnih dogodivščin. Naj vam poletje prinese veliko veselja, domišljije in trenutkov, ki jih boste z veseljem delili ob dobri knjigi. Se vidimo v knjižnici!



DATUM	DOGODEK	URA	LOKACIJA	V ORGANIZACIJI
7.5.-25.6. 2026	Razstava likovnih del Alojza Sedovnika	vsak torek 10.00-12.00, vsak četrtek 17.00-19.00	Galerija Guncleje	g. Alojz Sedovnik in BPC
20.5.-20.6. 2026	Dediščina skozi otroške oči - razstava v razstavi	vsak torek 10.00-12.00, vsak četrtek 17.00-19.00	Galerija Guncleje	OŠ FRS (mentorici ga. Tina Jama Kovač in ga. Andreja Alojzija Absec) in BPC
31.5.2026	Koncert Big Banda Orkestra slovenske vojske, po koncertu podelitev nagrad natečaja	18.00	ploščad pred Ljudskim domom	BPC in Glasbena šola Matije Tomca
4.6.2026	Sirote in Mali princ, otroški gledališki igri ob spremljavi inštrumentalistov	17.00	Ljudski dom	OŠ Šentvid (mentorica ga. Mirjana Keber) in Glasbeni center Zvočna zgodba
5.6.2026	Meritve krvnega tlaka, krvnega sladkorja, svetovanje kineziologa, programi DORA, SVIT, ZORA, zobna preventiva za otroke in mladostnike	8.00-12.00	Ploščad pred Ljudskim domom	Zdravstveni dom Šentvid
6.6.2026	Letni koncert folklornih plesov	19.30	Ljudski dom	Folklorna skupina Emona
8.6.2026	Zaključni koncert inštrumentalistov	18.30	Dvorana Doma sv. Vida	Glasbeni center Zvočna zgodba
9.6.2026	Zaključni koncert inštrumentalistov	18.30	Dvorana Doma sv. Vida	Glasbeni center Zvočna zgodba
9.6.2026	Koncert Chopinovih skladb	18.00	Zavod sv. Stanislava, dvorana Matije Tomca	Glasbena šola Matije Tomca
10.6.2026	Šentvid v času čitalništva - Anton Belec 1857-1940; prevečkrat pozabljeni strankarski veljak v takratni Katoliški narodni stranki, Slovenski ljudski stranki in šentviški župan.	19.30	Dvorana doma sv. Vida	g. Marko Bradač in BPC
12.6.2026	Dijaki dijakom	14.30-15.30	Ljudski dom	Gimnazija Šentvid
12.6.2026	Vidov plesni večer (ples v parih odprtega tipa)	19.00-22.00	Ljudski dom	BPC
13.6.2026	Koncert ŽPZ Rozka Usenik	19.30	Ljudski dom	ŽPZ Rozka Usenik
14.6.2026	Farno žegnanje s slovesno sv. mašo	9.00	Cerkev sv. Vida	Župnija Lj.-Šentvid
16.6.2026	Zaključni koncert Glasbena šola Matije Tomca	19.00	Zavod sv. Stanislava, gimnazijski atrij (v primeru slabega vremena dvorana Matije Tomca)	Glasbena šola Matije Tomca
20.6.2026	»Vaja zbora«, gledališka igra	19.30	Ljudski dom	Gimnazija Želimlje in BPC
21.6.2026	Zakonci jubilanti (odprtega tipa, prijava v župnišču)	9.00 (pri sv. maši)	Cerkev sv. Vida	Župnija Lj.-Šentvid
21.6.2026	Pozdrav domovini in odprtje stalne razstave ob 100. obletnici Ljudskega doma	20.30	Ljudski dom	BPC in Četrtna skupnost Šentvid
2.7.2026		14.00-18.00		Slovenska veteranska avtomoto zveza in Četrtna skupnost Šentvid
3.7.2026	Razstava starodobnikov	10.00-18.00	Ljudski dom	
4.7.2026		9.00-17.00		

100 LET LJUDSKEGA DOMA ŠENTVID

Več na: www.cs-sentvid.si

